

AUSSCHREIBUNG

15.–18. Juni 2006

10. Deutscher Akkordeon-Musikpreis 2006

2-Phasen-Wettbewerb

für Solisten, Duos, Akkordeon-Ensembles
(3-5 Akkordeons),
Kammermusik
(1 Akkordeon + 1-4 andere Instrumente)

... mit internationaler Gästeklasse

Landeswettbewerbe im Zeitraum
Januar 2006 bis April 2006

15.–18. JUNI 2006



DEUTSCHER AKKORDEON MUSIKPREIS

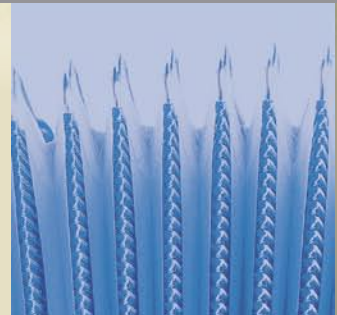
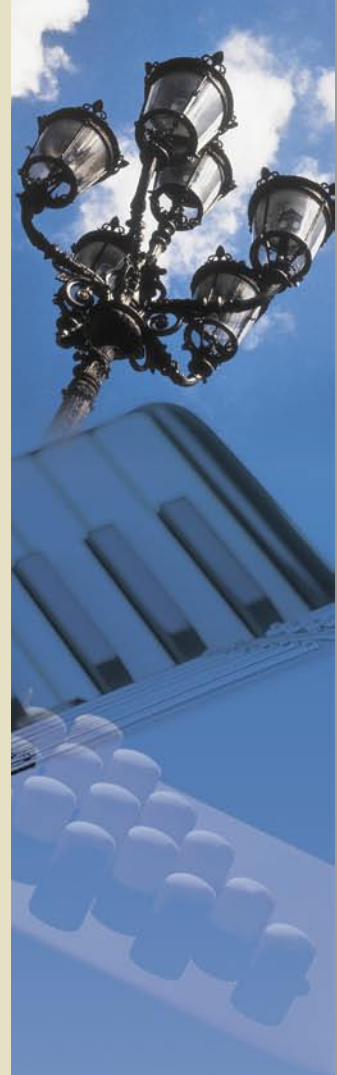
15.–18.06.2006 • Baden-Baden



VERANSTALTER
Deutscher Harmonika-Verband e.V., Trossingen
in Verbindung mit dem
Deutschen Akkordeonlehrer-Verband e.V.
Festival Baden-Baden Veranstaltungs GmbH,
dem DHV-Bezirk Mittelbaden



Ticket-Service: i-Punkt Trinkhalle
Telefon: 07221-93 2700
Telefax: 07221-93 2705
eMail: ticket-service@baden-baden.de
Die.-Sa. 10.00 bis 18.00 Uhr
Sonn- und Feiertag: 14.00 bis 17.00 Uhr



Lust auf Leistung?

Dann sind Sie als Teilnehmerin/Teilnehmer beim Deutschen Akkordeon-Musikpreis genau richtig. Sie können sich in der 1. Phase auf Landesebene für die 2. Phase, den Bundesentscheid, qualifizieren. Herzlich willkommen schon heute in Baden-Baden.



Talentförderung bundesweit

Im 3-jährigen Turnus findet der Deutsche Akkordeon-Musikpreis statt. Und dies nun zum 10. Mal.

Inzwischen handelt es sich um eine hochkarätige Veranstaltung mit Wettbewerben und Konzerten. Ein hervorragendes Forum für junge Talente aus dem Deutschen Harmonika Verband und dem Deutschen Akkordeonlehrer-Verband, um sich in den 10 einzelnen Kategorien zu messen, die eigenen musikalischen Stärken auszuspielen, dabei das bestmögliche Ergebnis zu erzielen – und sich natürlich vom eigenen Erfolg motivieren zu lassen.

Die Wertungsspielordnung ist verbindlich

Sowohl für die Landeswettbewerbe wie dann auch für den Bundesentscheid sind die aktuellen Wertungsspielordnungen 2002 des Deutschen Harmonika Verbandes verbindlich,

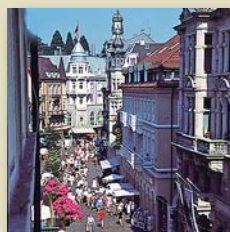
wobei im Gegensatz zu den seitherigen Veranstaltungen die Wettbewerbe in den einzelnen Kategorien in 6 Altersgruppen durchgeführt werden. Dies ist in der gegenwärtig aktuellen Wertungsspielordnung noch nicht verankert. Die Altersgruppe I (Jahrgang 1997 und später) nimmt nur an den Landeswettbewerben, also nicht am Bundesentscheid, teil. Unabhängig von der Altersgruppe kann Literatur unterschiedlichen Schwierigkeitsgrades sowie aus unterschiedlichen Zeitepochen gewählt werden; also auch gemischte Programme sind zugelassen. Für die Auswahl können die DHV-Literaturempfehlungen äußerst hilfreich sein. Die DHV-Geschäftsstelle in 78635 Trossingen, Postfach 1150, hält gegen eine Schutzgebühr von jeweils EUR 1,50 solche Listen abrufbereit.

Die Kriterien der Bewertung

Bewertet wird die Interpretation in ihrer künstlerischen Qualität. Die Schwierigkeit eines Werkes spielt dabei eine nachgeordnete Rolle. Als Orientierungshilfe sind die DHV-Einstufungslisten zu empfehlen.

Auftrittszeit

Die Auftrittszeit werden vom Veranstalter festgelegt und sind für die Teilnehmer verbindlich



10 Kategorien beim DAM 2006

Insgesamt 10 Kategorien werden angeboten; angefangen von Akkordeon Solo M II in den Altersgruppen I – VI, Akkordeon-Solo M III in den Altersgruppen I bis VI, Akkordeon-Duo M II oder M III oder gemischt, sowie Akkordeon-Professionals mit Akkordeon-Solo M II/M III konzertant/E-Musik und Akkordeon-Solo M II/M III virtuos/U-Musik, wie auch Akkordeon-Duo M II/M III Professionals ohne Literaturbeschränkungen – und nicht zuletzt die Kategorie M II/M III für virtuose Unterhaltungsmusik der Amateure.

Zusätzlich

Kategorie Kammermusik

(1 Akkordeon + 1-4 andere Instrumente)

Bereits zum vierten Mal wird, mit zunehmendem Interesse, im Rahmen des Deutschen Akkordeon-Musikpreises die Kategorie Kammermusik mit anderen Instrumenten angeboten.

Kategorie Akkordeon-Ensembles (3-5 Akkordeons)

gleiche Instrumente, ohne elektronische Verstärkung. Durch die Initiative des Deutschen Harmonika-Verbandes wurde diese Kategorie seit 1999 auch fester Bestandteil im Wettbewerbsprogramm von „Jugend musiziert“.

Neu: Internationale Gästeklasse

Akkordeonisten aus aller Welt haben die Möglichkeit, sich in den Altersgruppen Jugend oder Erwachsene zu beteiligen. Herzlich willkommen.

Freuen Sie sich mit uns auf den DAM 2006.

Deutscher Harmonika Verband e.V., Trossingen
Deutscher Akkordeonlehrer-Verband e.V.

Organisation Deutscher Akkordeon-Musikpreis 2006
Arnold Kutzli mit Team

Landeswettbewerbe:

Die Wettbewerbe:

Die Landeswettbewerbe müssen bis zum 03.04.2006 abgeschlossen sein und die Ergebnisse der DHV-Geschäftsstelle offiziell gemeldet werden.

Der Bundesentscheid findet vom 15.–18. Juni 2006 in Baden-Baden statt.

Anmeldeschluss: Spätestens 4 Wochen vor dem jeweils stattfindenden Landeswettbewerb an den für Sie zuständigen DHV-Landesverband.

Die einzelnen Kategorien:

Achtung: Neue Einteilung der Altersgruppen und Änderung der Vorspielzeiten!



Akkordeon-Solo/Duo Amateure:

1. Kategorie: Akkordeon-Solo M II (Standardbass)	Jahrgang	Vorspielzeit
Altersgruppe I*	1997 und später	3-5 Min.
Altersgruppe II	1996 – 1995	5-7 Min.
Altersgruppe III	1994 – 1993	7-10 Min.
Altersgruppe IV	1992 – 1991	8-12 Min.
Altersgruppe V	1990 – 1989	10-14 Min.
Altersgruppe VI	1988 und früher	12-15 Min.
(* nur beim Landeswettbewerb)		

2. Kategorie: Akkordeon-Solo M III
(Einzelton-Bass) *Einteilung wie unter Solo M II*

Enthält ein Wettbewerbsprogramm sowohl Passagen mit M II als auch mit M III, so soll die Anmeldung zur Kategorie mit dem überwiegend eingesetzten Manual erfolgen. Bei offensichtlicher Zuwiderhandlung kann die betroffene Jury die Wertung verweigern.

3. Kategorie: Akkordeon-Duo
(M II oder M III oder „gemischt“) *Für die Einteilung in die jeweilige Altersgruppe gilt das Durchschnittsalter der Spieler.*

Virtuose Unterhaltungsmusik:

4. Kategorie: Virtuose Unterhaltungsmusik, für Amateure	Akkordeon M II / M III Jahrgang	Vorspielzeit
1. Altersgruppe II + III + VI	Jahrgang 1996-1991	7-12 Min.
2. Altersgruppe V + VI (Altersgruppe I entfällt).	Jahrgang 1990 u. früher	10-15 Min.

Akkordeon Professionals: (Teilnahme nur am Bundeswettbewerb)

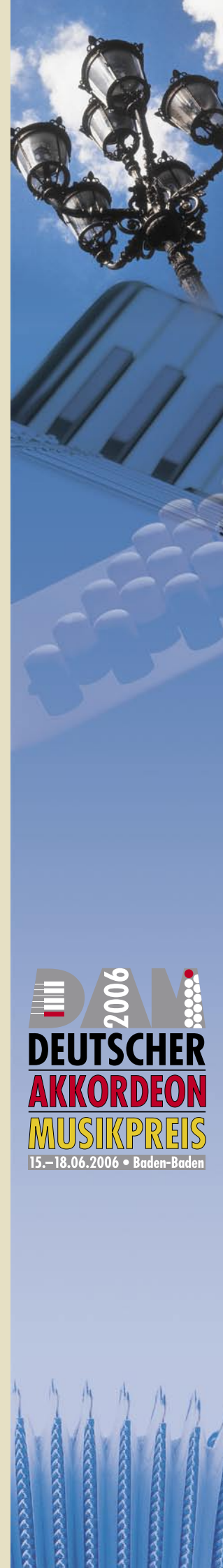
Der Professional-Kategorie gehören an: Musikstudenten (auch in den Vorseminaren) mit dem Hauptfach (ggf. auch Nebenfach) Akkordeon, Akkordeonlehrer, Akkordeonisten, die einer Konzerttätigkeit nachgehen, sowie alle Personen, die als Musiker tätig sind.

5. Kategorie: Akkordeon-Solo M II/M III Professionals konzertant/E-Musik Vorspielzeit 15-20 Min.

6. Kategorie: Akkordeon-Solo M II/M III Professionals virtuos/U-Musik Vorspielzeit 15-20 Min.

7. Kategorie: Akkordeon-Duo M II/M III Professionals Vorspielzeit 15-20 Min.

Für die Teilnahme in der Kategorie 7 gibt es keine stilistischen Literatur-Beschränkungen. Eine geringfügige Unter- oder Überschreitung der vorgesehenen Vorspielzeit bei den Professionals bedarf der Zustimmung des Veranstalters



Die Wettbewerbe:

Kammermusik:

8. Kategorie: Kammermusik

(1 Akkordeon + 1-4 andere Instrumente)

1. Altersgruppen II + III + IV
für Amateure

Jahrgang

1996-1991

Vorspielzeit

7-12 Minuten

2. Altersgruppen V + VI
für Amateure und Profis

1990 u. früher

10-15 Minuten

(Altersgruppe I entfällt. Entscheidend ist das Durchschnittsalter der Spieler)

9. Kategorie: Akkordeon-Ensemble

(Profis können mitspielen, Amateure müssen überwiegen)

(3-5 Akkordeons, Basso kann verwendet werden; allerdings ohne Verstärkung)

1. Altersgruppen II + III + IV

Jahrgang

1996-1991

Vorspielzeit

7-12 Minuten

2. Altersgruppen V + VI

1990 u. früher

10-15 Minuten

(Altersgruppe I entfällt. Entscheidend ist das Durchschnittsalter der Spieler)

10. Kategorie: Internationale Gästeklasse (Teilnahme nur am Bundeswettbewerb)

Akkordeon-Solo, keine Unterteilung von
M II/M III

1. Altersgruppe Jugend für Amateure

Jahrgang

1989 u. später

Vorspielzeit

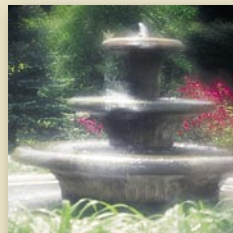
10-15 Minuten

2. Altersgruppe Erwachsene für Amateure und
Profis

1988 u. früher

15-20 Minuten

Eine geringfügige Unter- oder Überschreitung der vorgesehenen Vorspielzeit bei den Professionals bedarf der Zustimmung des Veranstalters.



Abend-Programme:

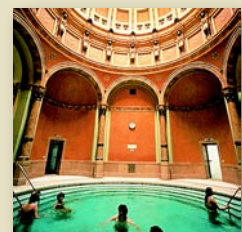
Freitag, 16.06.2006, 20 Uhr

- Come together Party
- Akkordeon-Orchester Gaggenau und
- Akkordeon-Bigband, Leitung: Hans Bogner



**Samstag, 17.06.2006,
20 Uhr**

**Richard Galliano
& Septett**



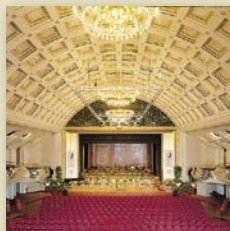
Die Wettbewerbe:

Anmeldeschluss zum Bundeswettbewerb:

Teilnahmeberechtigt

Nicht teilnahmeberechtigt in den „Amateur-Kategorien“ sind Spieler, die unter den Profi-Status fallen. Ausnahme: Ensembles (s. Kategorie 9).

Mehrfache Teilnahme in verschiedenen Kategorien ist möglich.



Weiterleitung zum Bundeswettbewerb:

Die Teilnahme am Bundeswettbewerb erfordert eine Mindestpunktzahl von 31 beim Landeswettbewerb (Prädikate „ausgezeichnet“ oder „hervorragend“, lt. DHV-Wertungsspielordnung).

Teilnehmer an **Akkordeon-Professional-Kategorien** können ohne Landesqualifikation am DAM-Bundeswettbewerb in Baden-Baden starten. Dazu zählen die Kategorien 5, 6 und 7. Auch zur Teilnahme an der Kategorie 10 - Internationale Gästeklasse - unterteilt in Altersgruppe Jugend (Amateure) sowie Erwachsene (keine Unterteilung in Amateure/Profis) ist keine Landesqualifikation erforderlich. Zur Teilnahme an der **Internationalen Gästeklasse: Jugend und Erwachsene** bitte um direkte Anmeldung bei der DHV-Geschäftsstelle, Trossingen mit den erforderlichen Angaben.

Wichtig: Die Altersgruppe I nimmt nur an Landeswettbewerben teil.

Die Anmeldung

Für die Anmeldung gibt es ein spezielles Formblatt, das für die Teilnahme am jeweiligen Landeswettbewerb über den Deutschen Harmonika Verband, 78647 Trossingen, Rudolf-Maschke-Platz 7, erhältlich ist und, vollständig ausgefüllt, beim jeweiligen DHV-Landesverband rechtzeitig eingereicht werden muss.

Die Wettbewerbstermine sowie der Meldeschluss für die einzelnen Landeswettbewerbe finden Sie auf den Seiten 7 und 8 dieser Ausschreibung. Sollte bei Drucklegung ein Termin noch nicht festgelegt worden sein, wenden Sie sich bitte direkt an den zuständigen Landesverband.



Zu beachten ...

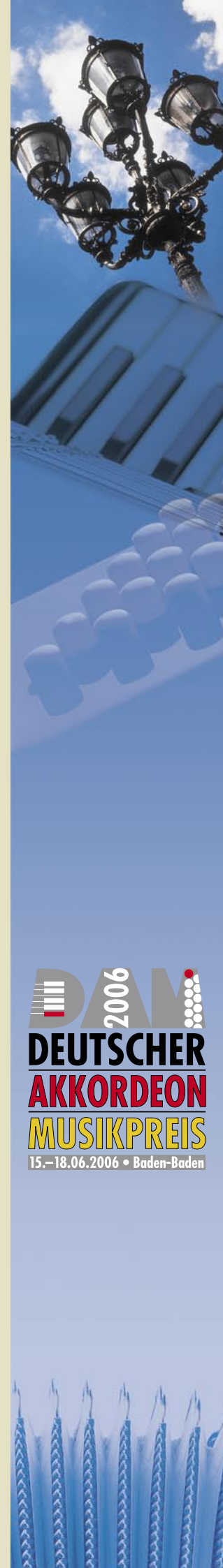
... ist, dass mit der Anmeldung die Titel der gewählten Werke (einschließlich Satzbezeichnungen, ggf. Einzelsätze, Verlage) wie auch die genaue Gesamtspielzeit aufgeführt werden müssen.

Mit der Anmeldung ...

... erkennt der/die Teilnehmer/in die Wettbewerbsbedingungen an. Die Austragung der Wettbewerbe erfolgt in einem Durchgang. Die Reihenfolge des Auftretens erfolgt in der Regel in alphabetischer Reihenfolge des Nachnamens.

Literatur:

In allen Kategorien werden Originalwerke als auch Bearbeitungen zugelassen. Werke aus den DHV-Einstufungslisten sollen Vorschläge und Anregungen zur Programmwahl vermitteln. Beim Bundeswettbewerb sollte die Literatur vom Landeswettbewerb gespielt werden, diese kann aber auch geändert/ergänzt innerhalb der geforderten Vorspielzeit vorgetragen werden. Die Teilnehmerinnen/Teilnehmer werden gebeten, zwei Notenexemplare ihrer Wettbewerbsprogramme für die Jury bereitzustellen, diese mit dem Namen vermerkt, vor dem Auftritt der Saalregie zu übergeben.



DAM 2006
DEUTSCHER
AKKORDEON
MUSIKPREIS
15.–18.06.2006 • Baden-Baden

Beachten Sie,

dass kopieren gedruckter, urheberrechtlich geschützter Werke nicht gestattet ist.

In der Kategorie „Virtuose Unterhaltungsmusik“ sollen nur solche Werke gespielt werden, die diesem Charakter entsprechen.

Innerhalb der festgelegten Vorspielzeit werden verschiedene Stücke unterschiedlicher Stilistik erwartet.

Auch dafür ist bei der DHV-Geschäftsstelle in Trossingen eine umfangreiche Vorschlagsliste abrufbar.

Die Juroren

Die einzelnen Juries bestehen bei den Landeswettbewerben vielfach aus 2, beim Bundeswettbewerb aus 3 Fachleuten. Die Festlegung der Juroren erfolgt für die Landeswettbewerbe von den jeweiligen Landesverbänden des DHV in Übereinstimmung mit den Landesleitern des DALV. Die Juroren für den Bundeswettbewerb werden vom Bundesdirigenten (DHV) benannt und in Zusammenarbeit mit dem DALV-Präsidium berufen. Die einzelnen Juries setzen sich aus anerkannten Musikpädagogen von DHV und DALV zusammen. Die Entscheidungen sind unanfechtbar. Jury-Mitglieder sind hinsichtlich ihrer Punktwertung zur Verschwiegenheit verpflichtet. Sie dürfen eigene Spieler, die am Wettbewerb teilnehmen, nicht bewerten.

Kosten

a.) Landeswettbewerb:

Für die Teilnahme am Landeswettbewerb wird eine Gebühr in Höhe von EUR 15,00 pro Teilnehmer/Teilnehmer erhoben. Bei mehrfacher Teilnahme als Solist oder im Duo gilt die Gebühr jeweils pro Kategorie.

Für die Kategorien Kammermusik und 3-5 Akkordeons gelten ebenfalls EUR 15,00 pro Teilnehmer/Teilnehmer, max. jedoch EUR 50,00.

Grundsätzlich gilt

dass Anmeldungen und Teilnahmegebühren für die Landeswettbewerbe auf die angegebenen Konten bzw. Anschriften der ausrichtenden Landesverbände gehen.

Anmeldungen und Teilnahmegebühren für den Bundeswettbewerb gehen ausschließlich an den Deutschen Harmonika-Verband e.V., Trossingen.



b.) Bundeswettbewerb:

Für die Teilnehmerinnen/Teilnehmer der einzelnen Kategorien (außer Altersgruppe I), die sich für den Bundeswettbewerb qualifiziert haben, entsteht mit der Anmeldung ebenfalls eine Gebühr in Höhe von EUR 15,00 pro Person (Duo EUR 30,00; Kammermusik pro Teilnehmerin/Teilnehmer EUR 15,00, max. jedoch EUR 50,00).

Anmeldung und Überweisung der Teilnehmergebühr

(EUR 15,00 pro Teilnehmerin/Teilnehmer) bitte bis zum 10.04.2006 direkt an die DHV-Geschäftsstelle Trossingen, Rudolf-Maschke-Platz 6, Konto-Nr. 10 690 000, BLZ 642 923 10 bei der Volksbank Trossingen. Stichwort: DAM 2006.

Urkunden und Prädikate

Die Teilnehmerinnen/Teilnehmer der Wettbewerbe erhalten sowohl beim Landes- wie auch beim Bundeswettbewerb als Anerkennung eine Urkunde mit Nennung des erreichten Prädikats und der Punktzahl. Bei Ensembles (3-5 Spieler) bzw. Kammermusik (2-5 Spieler) erhält jeder Spieler eine Urkunde und bei „hervorragend“ zur Urkunde einen Sachpreis.

Folgende Prädikate werden vergeben:

- hervorragend 41 – 50 Punkte
- ausgezeichnet 31 – 40 Punkte
- sehr gut 21 – 30 Punkte
- gut 11 – 20 Punkte
- mit Anerkennung 01 – 10 Punkte

In den jeweiligen Kategorien werden 1., 2. und 3. Preise vergeben.

Die Erstplatzierten beim Landes- und Bundeswettbewerb erhalten den Titel:

„Preisträger des Landeswettbewerbs“ bzw. **„Preisträger des Bundeswettbewerbs“**

Sollte das erforderliche spielerische Niveau in einer Kategorie auf Landesebene nicht erreicht werden, kann die Jury von der Vergabe eines Titels absehen.

Geldpreise beim Bundeswettbewerb

Der Deutsche Harmonika-Verband e.V. hat Geldpreise in Höhe von insgesamt EUR 5.000,-- ausgelobt.

Die Jury behält sich die Vergabe der Platzierungen und damit die Aufteilung dieser Preise vor.

Verbindliche Anmeldungen
jeweils spätestens 4 Wochen
vor dem Landeswettbewerb !

Landeswettbewerbe

Termine und Austragungsorte der Landesentscheidungen

TERMIN

Landesverband Baden-Württemberg

11. März 2006

Kaufmännische Schulen in Offenburg

Josef Holler, Karlsruher Str. 20, 79108 Freiburg
Tel. 0761/559900, Fax 0761/5562800
Sparkasse Freiburg-Nördlicher Breisgau, BLZ 680 501 01, Konto: 123 267 96

Landesverband Bayern

25. März 2006

Würzburg, Mozart-Schönborngymnasium

Georg Hettmann, Sommerstr. 30, 81543 München
Tel. 089/62439125, Fax 089/62439124
Kreissparkasse München-Starnberg, BLZ 702 501 50, Konto: 101 485 67

Landesverband Berlin

02. April 2006

Landesmusikakademie Berlin

An der Wuhlheide 197, 12459 Berlin-Köpenick
Detlef Quaas, Neuköllner Str. 213, 12357 Berlin, Tel. 030/661 78 98
Der Anmeldung ist ein Verrechnungsscheck über die Teilnehmer-
Gebühr beizufügen.
Die Anmeldung wird erst nach Eingang der Teilnehmergebühr bearbeitet

Landesverband Brandenburg

18. März 2006

Aula der Realschule Finsterwalde, Friedrich-Engel-Str. 31

Volker Gerlich, Schwanstr. 2, 03046 Cottbus
Tel. 0355/793667
Sparkasse Spree-Neiße, BLZ 180 500 00, Konto: 320 8102 339

Landesverband Bremen

Ralf Schwarzien, Walheimer Str. 7, 74357 Bönningheim/Hofen
Interessierte aus dem Landesverband Bremen haben die Möglichkeit,
sich für eine Teilnahme im Landesverband Niedersachsen anzumelden !

Landesverband Hamburg

Ruth Schell, Eppendorfer Weg 227, 20251 Hamburg
Interessierte aus dem Landesverband Hamburg haben die Möglichkeit,
sich für eine Teilnahme in einem anderen, nahegelegenen Landesverband
anzumelden !

Landesverband Hessen

19. März 2006

Bensheim-Auerbach, Bürgerhaus „Kronepark“

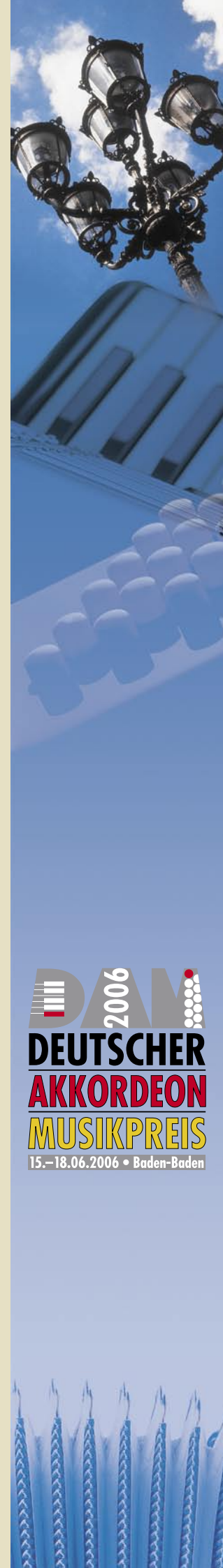
Hans-Rüdiger Klein, Heidelbergerstr. 44, 64625 Bensheim,
Tel. 06251/4665
Bezahlung der Teilnehmergebühr am Veranstaltungstag in bar!

Landesverband Mecklenburg-Vorpommern

25./26.
März 2006

Neustrelitz, Musikschulzweckverband „kon.centus“

Hertelsaal, Schloßstr. 2
Heidrun Rubbey, Kasernenstr. 5, 17235 Neustrelitz
Sparkasse Mecklenburg-Strelitz, BLZ 150 517 32, Konto: 4300 8429



DAM 2006
DEUTSCHER
AKKORDEON
MUSIKPREIS
15.–18.06.2006 • Baden-Baden

Landesverband Niedersachsen

04. März 2006

Kreishaus Westerstede, Ammerlandallee 12
Harald Kistner, Heidkampsweg 69a, 26655 Westerstede
Tel. 04488/1513 bzw. Fax 04488/862018
Mail: dam2006@dhv-niedersachsen.de

Landesverband Nordrhein-Westfalen

12. März 2006

Musikschule Düren, Tivolistr. 1
Isolde Alka, Rebenlaube 5, 45133 Essen
Tel. u. Fax 0201/410937
Sparkasse Essen, BLZ 360 501 05, Konto: 390 60 21

Landesverband Rheinland-Pfalz

29. Jan. 2006

Grundschule Neuburg, Wöthelache, 76776 Neuburg,
Manfred Baudisch, Zipserstr. 72a, 67065 Ludwigshafen
Tel. 0621-53 92 50, Fax 0621-53 92 51
Raiffeisenbank Freinsheim, BLZ 546 618 00, Konto: 100 452 181

Landesverband Saar

19. Febr. 2006

Ottweiler, Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung e.V.
Reiherswaldweg 5, 66564 Ottweiler
Harald Pitz, Rehbachstr. 87, 66125 Dudweiler
Bank 1 Saar e.G., BLZ 591 900 00, Konto: 471 003

Landesverband Sachsen

26. März 2006

Musikschule „Johann-Sebastian-Bach“, Leipzig, Petersstr. 43
Anita Heinze, Pennricher Ring 8, 01156 Dresden
Tel. 0351/4163335
Volksbank Raiffeisenbank eG Dresden, Fil. Kesselsdorf,
BLZ 850 900 00, Konto: 2989 22 1011

Landesverband Sachsen-Anhalt

18./19.
März 2006

Halle, Konservatorium, Lessingstrasse 19
Dieter Giesemann, Baumeckerstr. 47a, 39418 Staßfurt
Bezahlung der Teilnehmergebühr am Veranstaltungstag in bar !

Landesverband Schleswig-Holstein

11. März 2006

Musikaula der Realschule Schacht-Audorf, Dorfstr. 60
Thorsten Sturtz, Tegelkamp 5, 23843 Bad Oldesloe
Tel. 04531/181937, Fax 04531/181938
Hypo Vereinsbank Hamburg, BLZ 200 300 00, Konto: 14 770 390

Landesverband Thüringen

11.+12.
März 2006

Musikschule Altenburg
Werner Osten, Zeitzer Str. 19, 04600 Altenburg
Tel. 03447/505155
Sparkasse Altenburger Land, BLZ 830 502 00, Konto: 1111 41 9015