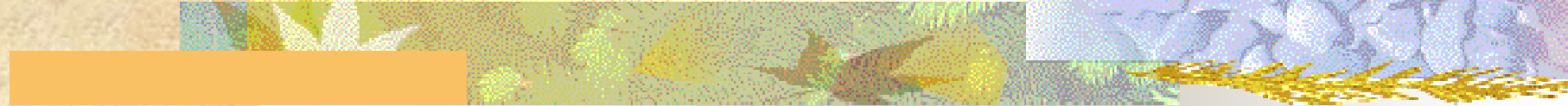


Praxisbericht zum Einsatz der Melodica im Unterricht einer Klasse 5 in der Dualen Oberschule Montabaur



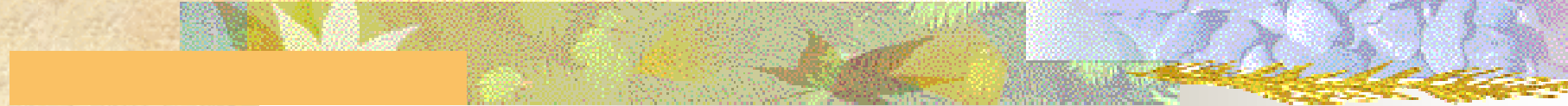
Musiklehrer Gerhard Steinhöfel, Mitglied des
Akkordeon-Clubs Koblenz e.V., DHV-Vertreter Bez
Rheinland/Westerwald





Warum der Einsatz einer Melodica im Musikunterricht einer Klasse 5?

- Leichteres Erlernen der Notenwerte und Notennamen
- Bessere Vorstellung von Melodie und Rhythmus
- Mehr Spaß durch handlungsorientiertes Vorgehen

- 
- Leichtes Anblasen, kein Überblasen möglich, wie bei der Blockflöte
 - Mehrstimmiges Spielen möglich
 - Leichter Übergang zum Akkordeonspiel beim Spielen einer Melodica mit festem Mundstück
 - Leichter Übergang zum Klavier- und Keyboardspiel beim Spielen einer Melodica mit Schlauchmundstück



Welche Vorbereitung ist nötig?

- Auswahl einer passenden, kostengünstigen Melodica
- Schulleiter und Fachkonferenz Musik davon überzeugen
- Den Eltern auf einem Elternabend die Vorteile des Einsatzes einer Melodica im Musikunterricht deutlich machen.
- Passende Übungsliteratur zusammenstellen

Auswahl einer passenden, kostengünstigen Melodica



Hier handelt es sich um eine Melodica mit dem Namen „Victory“. Sie ist besonders günstig über das Internet bei <http://www.netzmarkt.de/thomann/> zu erwerben.



Thomann Melodica 705000

Melodica

- ✓ 37 Tasten
- ✓ Tonumfang f - c''
- ✓ Länge 48 cm
- ✓ Gewicht: 1685 g
- ✓ Inklusive Anblasschlauch und stabilem Etui mit Tragegurt

inkl. Thomann 30 Tage Money Back Garantie!

Verfügbarkeit: sofort

Ihr Ansprechpartner:

brass@thomann.de

Tel: (09546) 9223-26

Fax: (09546) 6774

Unser Preis:

EUR **24.90**

UVP*: 36,-

Sie sparen **11,10**

(entspricht 30%)

Artikelnr. 146646

Beim Kauf einer größeren Menge ist ein Rabatt von 3% auszuhandeln. Der Versand beträgt einmalig 5€.

Vergleich mit Hohner-Melodicas

Die Tonqualität ist in etwa vergleichbar, gewisse stimmliche Kompromisse müssen beim Zusammenspiel im Klassenorchester eingegangen werden.

Artikelnr.	Produkt	Preis	Inf
146646	Thomann - Melodica 705000 Thomann Melodica Victory, 37 Tasten, Tonumfang f - c ¹ , Länge 48 cm, Gewicht: 1665 g. Inklusive Anblasschlauch mit Mundstück und stabilem Etui mit Tragegurt.	24.90 EUR	Inf
103373	HOHNER - PIANO 26 Hohner Melodica Piano 26. Instrumentenkörper aus Kunststoff, Messing Stimmplatten, Tonumfang h- c, 26 Tasten (Piano). Inkl. Etui, Anblasschlauch, Notenständer und Spielanleitung.	62.00 EUR	Inf
103376	HOHNER - PIANO 32 Hohner Piano 32 Melodica. Instrumentenkörper aus Kunststoff, Messing Stimmplatten, inkl Etui, Anblasschlauch, Notenständer und Spielanleitung. Tonumfang F-E ¹ .	69.00 EUR	Inf
127050	HOHNER - PIANO 36 Hohner Piano 36 Melodica. Hervorragende Melodica für den Profi, 3 Messingstimmplatten auswechselbar, nur Blastöne, Tonumfang f-e ¹ - 36 Tasten (Piano). Inkl. gefüttertem Etui.	179.00 EUR	Inf
136115	HOHNER - SOPRANO HO-C9451 Hohner Soprano Melodica. Instrumentenkörper aus Kunststoff, Messing Stimmplatten, Tonumfang c- c. 25 Tasten	41.00 EUR	Inf
103375	HOHNER - PIANO 27 Hohner Piano 27 Melodica. Instrumentenkörper aus Kunststoff, Messing Stimmplatten, nur Blastöne, Tonumfang f-g ¹ - 27 Tasten. Inkl. Etui, Anblasschlauch, Notenständer und Spielanleitung. In rot oder schwarz erhältlich.	65.00 EUR	Inf

Passende Übungsliteratur zusammenstellen

Dies zeichnet sich als etwas schwierig ab. Spezielle Literatur für diese Altersgruppe 10-11 Jahre gibt es nicht. Ich habe ein Unterrichtswerk aus dem Grundschulbereich zu Hilfe genommen und daraus bestimmte Stücke und Übungen ausgewählt und bearbeitet.

Hier handelt es sich um die

**Melodica-Geschichten Bd 1 und 2 von Angelika Jekic,
Sowie das Melodica-Liederheft.**

Sie sind zu beziehen über:

<http://www.verlag-Purzelbaum.de/>



Weitere Möglichkeiten

- Einfache Melodien aufschreiben und spielen lassen
- Rhythmische Varianten auf einem oder mehreren Tönen erfinden lassen.
- Freie Improvisationen zulassen
- Bekannte Melodien nach dem Gehör spielen lassen
- Tonleitern, Akkorde spielen lassen

Thematische Vorgehensweise

- Meine Melodica – Haltung, Fingerstellung, Tonumfang

Meine Melodica



F G A H c' d' e' f' g' a' h' c'' d'' e'' f'' g'' a'' h'' c''' d''' e''' f'''

Mundstück

Luftknopf
(zum Herausblasen des Speichels)

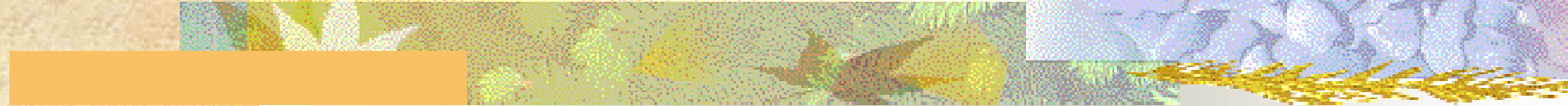
Auf der Rückseite: Weiße Griffschnalle zum Festhalten mit der linken Hand

Regeln zum Spiel mit deiner Melodica:

- Wir spielen mit dem Mundstück, nicht mit dem Schlauch!
- Stecke die vier Finger deiner linken Hand in die weiße Schlaufe und stütze die Melodica mit dem Daumen ab.
- Halte deine Melodica schräg.
- Die Grundstellung der rechten Hand auf den Tasten:
Daumen: c' (1)
Zeigefinger: d' (2)
Mittelfinger: e' (3)
Ringfinger: f' (4)
kleiner Finger: g' (5)

□ F G A H c' d' e' f' g' a' h' c'' d'' e'' f'' g'' a'' h'' c''' d'''

□ e''' f'''

- 
- Einführung der einzelnen Töne von c' – g'. Hierzu werden kleine einfache Spielstücke eingesetzt, z.T. auch zwei- und dreistimmig. Wichtig ist die Begleitung durch Claves, Schellenkranz, Woodblock usw., die für die Einhaltung des Metrums sorgen. Der Gesang darf dabei nicht zu kurz kommen. Auch ein Schlagzeug, Bassklangstäbe, Stabspiele, Klavier oder Keyboards bringen Abwechslung.



Thematische Vorgehensweise

- Neben dem Viervierteltakt auch die Einführung des Dreivierteltaktes und Fünfvierteltaktes
- Einführung der Artikulationsformen Legato und Staccato
- Parallel dazu werden auch die Pausen eingeführt.
- Nun folgt die Einführung der Achtelnoten.

Dies alles spielt sich noch im Fünftonbereich ab. Eine

Erweiterung wurde nur beim Spielen der Weihnachtslieder

etwas vorgezogen und manche Lieder wurden von einer Gruppe oktaviert gespielt.

Einige Fotos vom Unterricht



Weihnachtsfeier mit den Eltern









Das lief gut!

- Hohe Anfangsmotivation, Freude am Spiel
- Schneller Erfolg
- Freude am Zusammenspiel mit Rhythmusinstrumenten und Gesang
- Leichteres Erlernen von Notenwerten, Taktarten und Tonhöhen.



Hier gab es einige Probleme!

- Das Hineinspielen während des Unterrichts
- Das Üben zu Hause
- Das regelmäßige Mitbringen der Melodica
- Einhalten des Metrums (Ihr müsst mitzählen!!!)
- Beachtung der Notenwerte