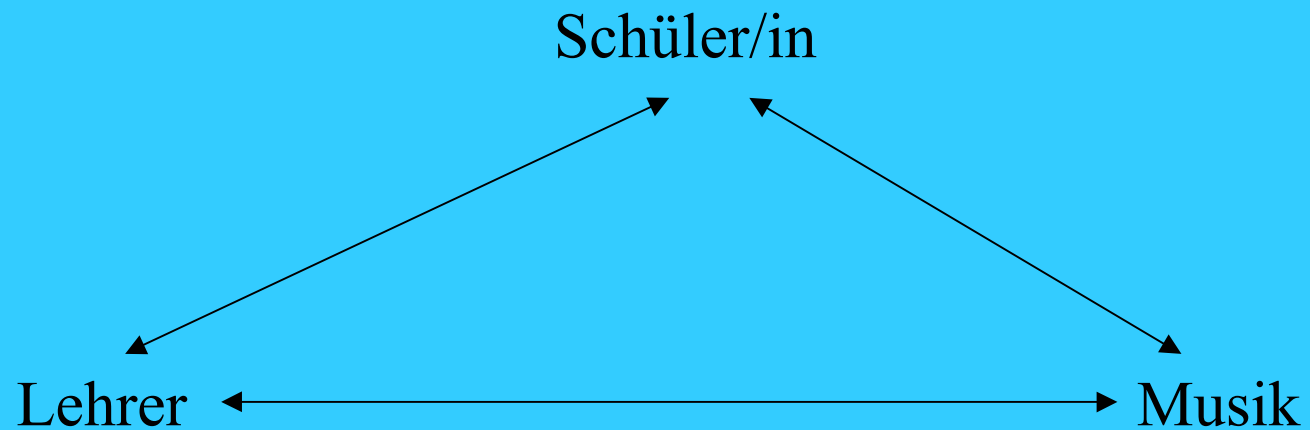


*Lernpsychologische Grundsätze des instrumentalen Lernens.
Wie erlernt man ein Instrument?*

Pädagogisches Dreieck



*Lernpsychologische Grundsätze des instrumentalen Lernens.
Wie erlernt man ein Instrument?*

Lernfelder und Unterrichtsinhalte

Persönliches Gespräch

Komplex I

Zusammenspiel

Interpretation

Improvisation

Komposition

Blattspiel

Auswendigspiel

Übe-Methoden

Komplex II

Spieltechnik

Körperschulung

Musiktheorie

Werkanalyse

Hörerziehung

Musikgeschichte

*Lernpsychologische Grundsätze des instrumentalen Lernens.
Wie erlernt man ein Instrument?*

Gesprächsformen

Das akzeptierende und Vertrauen schaffende Gespräch

Das helfende Gespräch

Die gezielte Ansprache

Der freie Meinungs Austausch

Die sachliche und entspannte Situation

Die offene Aussprache

Die anregende Information

*Lernpsychologische Grundsätze des instrumentalen Lernens.
Wie erlernt man ein Instrument?*

**Die Lehrer-Schüler-Beziehung unter besonderer
Berücksichtigung ihrer Kommunikation**

**Personenorientierter Lehrstil
mit positivem Lehrer-Schüler-Verhältnis**

loben

ermuntern

zustimmen

anregen

bitten

*Lernpsychologische Grundsätze des instrumentalen Lernens.
Wie erlernt man ein Instrument?*

**Die Lehrer-Schüler-Beziehung unter besonderer
Berücksichtigung ihrer Kommunikation**

**Personenorientierter Lehrstil
mit negativem Lehrer-Schüler-Verhältnis**

missbilligen

befehlen

anweisen

anordnen

drohen

*Lernpsychologische Grundsätze des instrumentalen Lernens.
Wie erlernt man ein Instrument?*

**Die Lehrer-Schüler-Beziehung unter besonderer
Berücksichtigung ihrer Kommunikation**

**Sachorientierter Lehrstil
mit Lehrerzentrierung**

informieren

erklären

begründen

bewerten

korrigieren

*Lernpsychologische Grundsätze des instrumentalen Lernens.
Wie erlernt man ein Instrument?*

**Die Lehrer-Schüler-Beziehung unter besonderer
Berücksichtigung ihrer Kommunikation**

**Sachorientierter Lehrstil
mit Schülerzentrierung**

auffordern

vorschlagen

Impulse geben

beraten

diskutieren

*Lernpsychologische Grundsätze des instrumentalen Lernens.
Wie erlernt man ein Instrument?*

Körpersprache

Körperhaltung

Räumliches Verhalten

Blick/Blickkontakt

Gestik (Hand- und Armbewegungen)

Körperkontakt

Mimik

Kopfbewegungen

Beinbewegungen/-stellungen

Äußere Erscheinung (Friseur, Kleidung, Schmuck...)

Lernpsychologische Grundsätze des instrumentalen Lernens.

Wie erlernt man ein Instrument?

Übe-Methoden: Üben, aber wie?

Regelkatalog zu Grundsätzen des Übens

Ohne Bereitschaft zum Üben kein Erfolg

Immer konzentriert üben

Langsam üben

Geduld mit sich selbst haben

Die Konzentrationsfähigkeit nicht überstrapazieren

Kurze Pausen einlegen oder den Stoff wechseln

Aufgaben und Ziele vor dem Üben klären

Nie mechanisch wiederholen

Sich immer kontrollieren

Aufgaben und Ziele von mittlerem Schwierigkeitsgrad wählen;

keine Misserfolge vorprogrammieren

Lernpsychologische Grundsätze des instrumentalen Lernens.

Wie erlernt man ein Instrument?

Übe-Methoden: Üben, aber wie?

Regelkatalog zu Grundsätzen des Übens

In kleinen Schritten vorgehen

Erfolge unverzüglich bewusst machen; Motivation

Auftretende Schwierigkeiten genau analysieren

Fehler vermeiden, da andernfalls umgelernt werden muss

Jede Aktion am Instrument bewusst vorbereiten und vollziehen

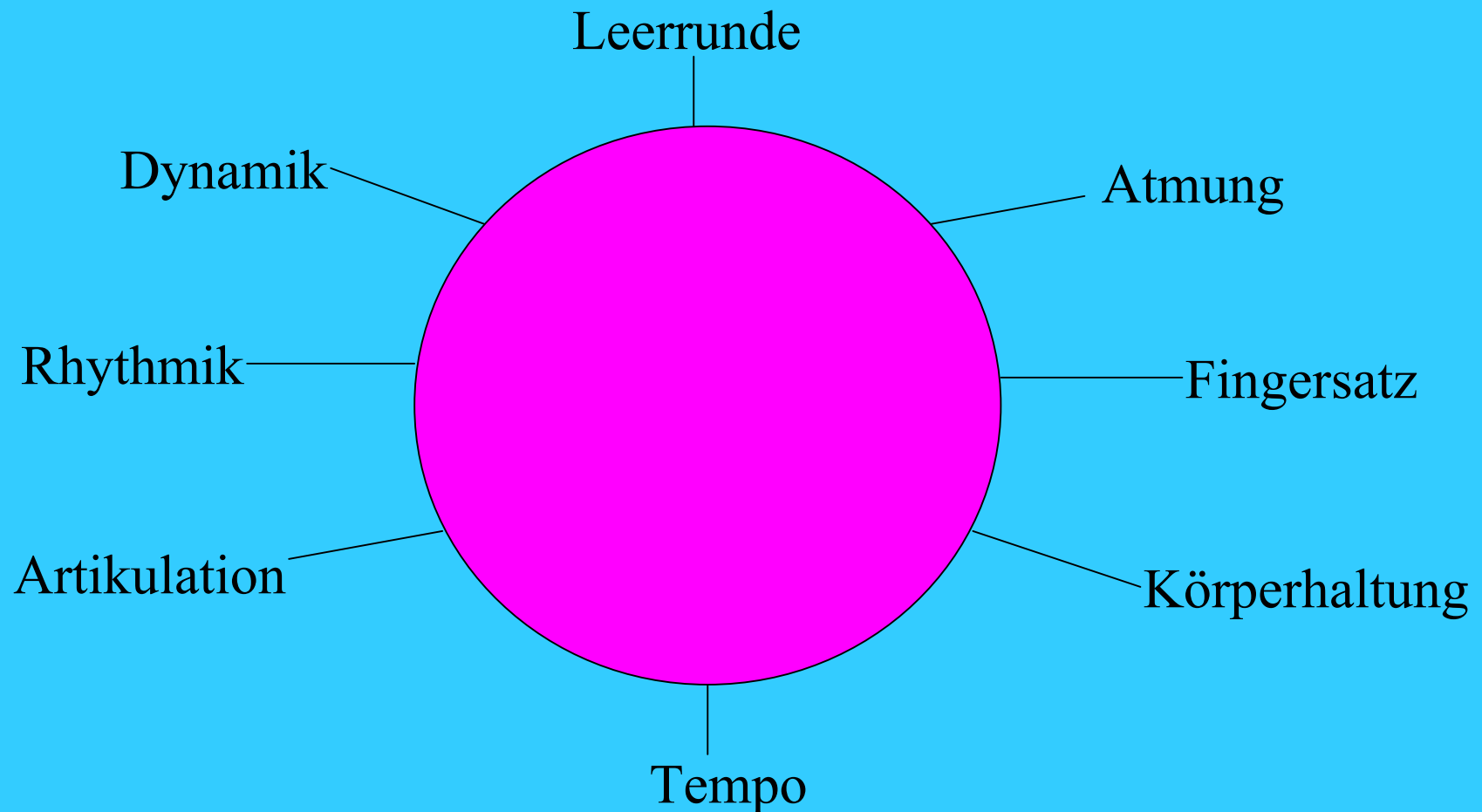
Manierismen und überflüssige Bewegungen vermeiden

Lernstoff ordnen (musikalische Strukturen)

Regelmäßig üben

*Lernpsychologische Grundsätze des instrumentalen Lernens.
Wie erlernt man ein Instrument?*

Gerhard Mantel: Das Modell der rotierenden Aufmerksamkeit



*Lernpsychologische Grundsätze des instrumentalen Lernens.
Wie erlernt man ein Instrument?*

Weisen der Vermittlung der Übe-Regeln

Der Lehrer muss stets als Vorbild fungieren.

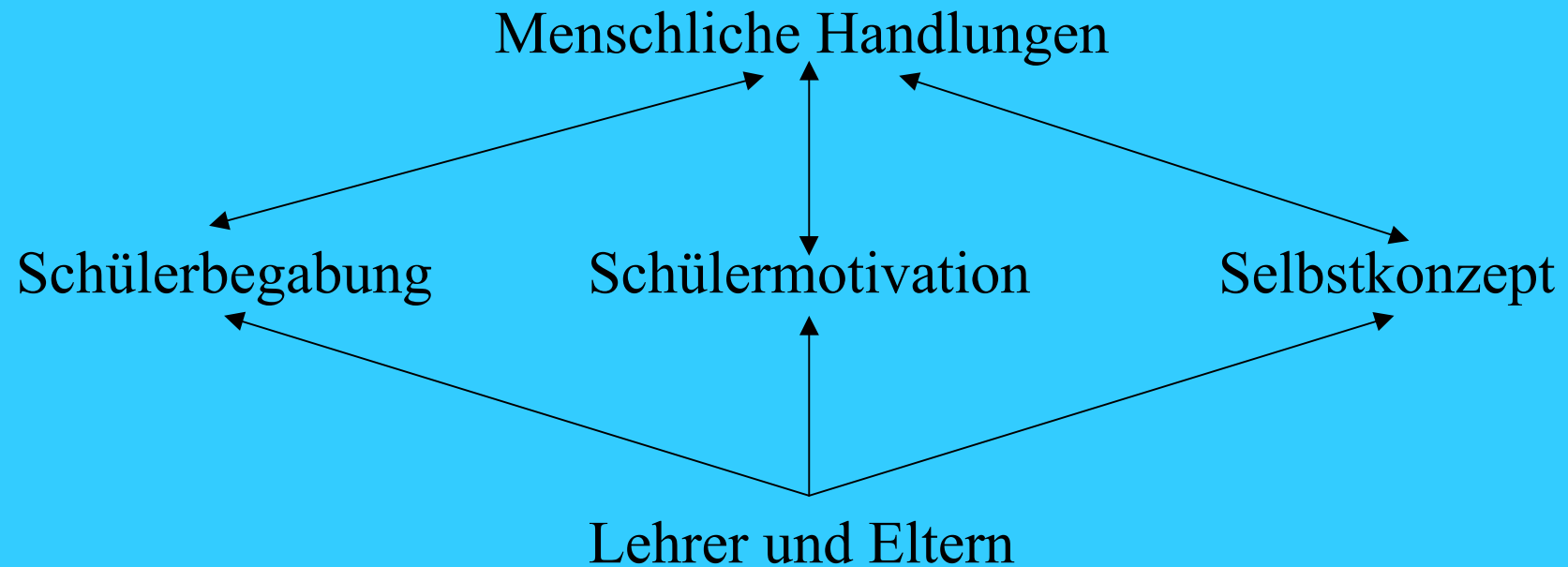
Der Lehrer leitet den Schüler zur Selbstkontrolle an.

Der Lehrer erstellt mit dem Schüler eine Liste mit Übe-Regeln.

Für das Üben zu Hause werden kreative Aufgaben gewählt,
z. B. alle technisch schwierigen Stellen in einem Stück
ausfindig machen und verschiedene Formen des Übens erfinden.

*Lernpsychologische Grundsätze des instrumentalen Lernens.
Wie erlernt man ein Instrument?*

Motivation



*Lernpsychologische Grundsätze des instrumentalen Lernens.
Wie erlernt man ein Instrument?*

Motivationsstypen

Erfolgsorientierter Typ

Leichte Aufgaben führen zu keiner sonderlichen Anstrengung, weil man glaubt, dass man die Aufgabe auf alle Fälle bewältigen kann.

Misserfolgsorientierter Typ

Gefahr der Überschätzung von Schwierigkeiten

Schwere Aufgaben führen zu einem schnellen Abbruch der Bemühungen um Lösung.

Bei leichten Aufgaben werden bereits übermäßige Anstrengungen unternommen.

*Lernpsychologische Grundsätze des instrumentalen Lernens.
Wie erlernt man ein Instrument?*

Motivation

Kausalattribution

Schwierigkeitsgrad

zu schwer

Frustration

zu leicht

Langeweile

Lösung: Erfolgswahrscheinlichkeit sollte bei 50 %
oder knapp darüber liegen.

*Lernpsychologische Grundsätze des instrumentalen Lernens.
Wie erlernt man ein Instrument?*

Gesetzmäßigkeiten beim Bewegungslernen

Lernkurven

Sinnverstandenes Lernen

Schrittweises Vorgehen

Lernplateaus

Reminiszenzphänomen

Anzahl der Wiederholungen

Interferenzerscheinungen

Rechts-Links-Transfer

Überwindung von Angst durch Desensibilisierung