



Deutscher Harmonika Verband

Landesverband
Rheinland-Pfalz e. V.

DHV Newsletter + + DHV Newsletter + + DHV Newsletter + + DHV Newsletter + + DHV Ne



Das neue **Landes-Projektorchester DHV Rheinland-Pfalz AkkoNEO** geht an den Start!

2023 wird spannend: Unter dem Dach des DHV Rheinland-Pfalz wurde ein neues Landes-Projektorchester ins Leben gerufen. Jährlich unterschiedliche Projekte mit thematischen Schwerpunkten, ergänzt mit weiteren interessanten und akkordeonaffinen Themen und Workshops stehen auf der Agenda.

Anlässlich der diesjährigen Mitglieder-Versammlung des Deutschen Harmonika Verbandes Rheinland-Pfalz e.V. am 12. März 2023, wurde das Projekt den Anwesenden Kolleg*innen vom Dirigenten Jürgen Hoffmann und Elke Born vorgestellt und erste Fragen beantwortet. Einiges davon sowie weitere Informationen haben wir hier in Form von FAQs zusammengefasst:

1. Warum gibt es dieses Projekt-Orchester?

Es tut sich viel, in „unserer“ Szene: Viele Akkordeonorchester haben noch mit Herausforderungen durch die Pandemie zu kämpfen, die in generell schwieriger gewordenem Umfeld nicht förderlich sind. Doch es gibt auch viele gute Nachrichten, schöne Ereignisse und positiv stimmende Events, von denen wir hören oder die wir selbst erleben dürfen. Beispielsweise von Orchestern veranstaltete Workshops mit bekannten Dozenten, immer wieder schöne, neue Literatur, zahlreiche Aufführungen und Konzerte

sowie fest etablierte Highlights wie die Osterarbeitswoche oder der Remscheider Fortbildungslehrgang. Wann auch immer Akkordeonist*innen dabei waren, sind diese begeistert, haben Neues erlernt und Bekanntschaft mit gleichgesinnten Menschen gemacht. Dieses Erlebnis tragen sie in ihre Heimatorchester, motivieren dort vielleicht zu neuer Literatur und begeistern Mitspieler*innen mit ihren Erzählungen. Nicht jeder Verein ist in der Lage, solche Workshops selbst auszurichten; nicht alle Aktiven der zahlreichen Orchester können an den oftmals weit entfernt stattfindenden oder geschlossenen Workshops teilnehmen. In Rheinland-Pfalz soll dieses durch das neue Projekt-Orchester für jedermann ermöglicht werden.

+ + +

2. Für wen ist das gedacht?

AkkoNEO lädt alle Akkordeonist*innen ein, die die ausgewählte Literatur anspricht sowie alle, die Freude daran haben, Neues zu entdecken: Ein Orchester, in dem man sich noch nicht kennt, ein Dozent, der nicht der/die eigene Dirigent*in ist und mehrere Probenwochenenden, in denen intensiv, aber mit viel Spaß, gearbeitet wird. Die Noten werden vorher verschickt; das Zusammenspiel und die musikalische Gestaltung werden in den Proben erarbeitet. Ein großes Orchester mit guter Besetzung bietet in allen Stimmen Sicherheit und man „wächst“ gemeinsam, so dass es sich viele zutrauen dürfen, mitzumachen.

Gesucht werden neben Akkordeonist*innen auch Spieler*innen von Bass/E-Bass, Elektronium, Keyboard, Drum-Set, Pauken & Percussion.

+ + +

3. Ziele/Planung

In 2023 findet sich das Gründungsorchester „AkkoNEO“ zusammen. Hier sprechen die Organisatoren viele musikalischen Freunde und Mitspieler*innen bekannter Orchester - auch über die Grenzen Rheinland-Pfalz hinaus – an und natürlich sollen möglichst viele Aktive der rheinland-pfälzischen Orchester dabei sein. So entsteht eine Stamm-Mannschaft, die es durch entsprechende Quantität ermöglicht, Konzerte und Auftritte wie auch natürlich die Arbeitsphasen durchzuführen.

Ein Projektjahr ist ein Projektjahr; es gibt keine langfristige Bindung wie z. B. bei einem Landes-Orchester. Für das Folgejahr gibt es ein neues Projektthema und weitere Spieler*innen sind herzlich willkommen.

Ziele sind oftmals visionär und mit einer Mission verbunden. Die Vision für das Landes-Projektorchester ist, dass AkkoNEO für mehr steht, als „nur“ Proben und Konzerte. Was auch immer möglich ist, an fördernden Inhalten und Themen zu vermitteln, soll geschehen. Was denkbar ist, um durch das Wirken von AkkoNEO die Nachwuchsförderung zu unterstützen, kann gemacht werden. Die Mission heißt: Immer mehr Menschen (wieder) für das Akkordeon mit seiner unfassbaren Vielfalt zu begeistern und von dem tw. veralteten Image zu befreien.

+ + +

4. Termine/Orte/Durchführung

Einige Jugendherbergen sind bereits vorreserviert. Dennoch erwarten wir mit Spannung die Anmeldungen, um zu sehen, wo der räumliche Schwerpunkt der Teilnehmer*innen liegt. Danach wird sich die Planung der Probenorte richten, um lange Fahrtstrecken für das Gros der Spieler*innen zu vermeiden. Das Kick Off zum Kennenlernen findet in Mainz am 25.06.2023 statt – hier kann jeder schon mal Akteure und Dirigenten kennenlernen, ebenso die Literatur. Der Ort des ersten Auftritts von AkkoNEO steht bereits fest: am 15.10.2023 in Bad Kreuznach.

Die Daten der Probenwochenenden sind in der Ausschreibung aufgeführt. Es ist kaum vorstellbar, dass alle Spieler*innen an allen Tagen dabei sein können. Für den Beginn des Projektorchesters ist es möglich, an dem einen oder anderen Probenstag nicht dabei sein zu können; hierfür sind genügend Arbeitsphasen geplant. Wichtig ist das grundsätzliche Interesse, dabei zu sein!

+ + +

5. Was bringt es dem Verein, wenn er für die Teilnahme im Orchester wirbt?

Neben der positiven Motivation der Spieler*innen, bietet sich hiermit für Vereine die Möglichkeit, eigene Orchester mit einem Auftritt des Landes-Projektorchesters zu gestalten. Diese Auftritte werden – sofern sie zeitlich möglich sind – ohne Kosten für den ausrichtenden Verein durchgeführt. Es ist ein Dankeschön an die Unterstützer des Projektes und wir würden uns freuen, wenn die Vereine davon Gebrauch machen.

Darüber hinaus zeigt sich, dass durch musikalische Freundschaften, die sich entwickeln, auch Unterstützer gefunden werden, die bereit sind, bei einem eigenen Konzert im Bedarfsfall mitzuwirken. Gegenseitige Einladungen als Gastorchester bei Konzerten sind ebenso gelebte Praxis.

Weitere Fragen? Ihre Ansprechpartner:

Manfred Baudisch, Präsident, DHV Landesverband Rheinland-Pfalz e.V.
Manfred.baudisch@dhv-rlp.de ▪ Tel.: +49 621 53 92 50

Jürgen Hoffmann, Dirigent
bottju@gmail.com

Elke Born, Organisation
Ka1908-258@online.de ▪ Tel.: +49 6134 60 10 49

6. Vorstellung AkkoNEO Projektjahr 2023



Schweizerische Rhapsodie von Rudolf Würthner –ein eindrucksvolles Werk, das die majestätischen Bergwelten, idyllische Täler und Seen vor den Augen entstehen lässt. Mit imposantem Alphorn bis zum traditionellen „Talerschwingen“ findet sich die ursprüngliche Schweiz vertont. Und immer wieder ist das bekannte Volkslied „Vo Luzern uf Weggis zue“ herauszuhören. Noch heute ist das Stück ein vielbeachtetes und oft aufgeführtes Werk bei Konzerten; eine Reminiszenz an den vor mehr als 100 Jahren geborenen grandiosen Musiker, Arrangeur, Komponisten und Dirigenten Rudolf Würthner.

My Switzerland – eine neue, 4-sätzig Suite von Hans-Günther Kölz von 2020, die verschiedene Regionen und Landessprachen (die Deutsche, Französische, Italienische und Romanische Schweiz) musikalisch in ihrer ganzen Vielfalt darstellt. Von der Ballonfahrt über den glitzernden See bis zum Besuch im Spieldosen-Museum und quirligem Jet-Set-Trubel – diese Bilder stellen sich bei jedermann sofort ein. Es ist eine abwechslungsreiche, sehr gelungene musikalische Reise durch die gesamte Schweiz!

Zusatzwerke:

Swisska (H.-G. Kölz)

Scherzo aus Beethovens 9. Sinfonie (Arrg. H.-G. Kölz)

Horizon (Ian Watson)

...und weitere

Hier geht's zu Ausschreibung und Anmeldung

<https://www.dhv-rlp.de/joomla/images/files/Flyer-AkkoNEO.pdf>

<https://www.dhv-rlp.de/joomla/images/files/AkkoNEO-Anmeldeformular.pdf>